

新聞稿

即時發布

日期：2022年5月5日

香港管弦樂團公布 2021/22 樂季 5 至 7 月節目 繼續與樂迷「聽海港，愛音樂」

[下載](#) 港樂 2021/22 樂季 5 月至 7 月節目冊子

[下載](#) 音樂家相片

[2022年5月5日，香港] 香港管弦樂團（港樂）今天公布 2021/22 樂季的餘下節目，繼續與樂迷一起「聽海港，愛音樂」。繼早前公布的音樂會外，於 5 月至 7 月期間，港樂將呈獻額外 9 個精彩節目，包括 3 個主場音樂會、5 個室樂音樂會及 1 個網上直播音樂會。快來欣賞港樂的演出，親身感受音樂的力量！

主場音樂會包括：



太古輕鬆樂聚系列：巴洛克到披頭四（5月27及28日）

原來披頭四的音樂與巴洛克和古典大師們都有共通之處！這場千載難逢的音樂會將顛覆觀眾對音樂光譜的想像。指揮卡羅爾與羅馬尼亞女高音法克絲將攜手演出保羅·麥卡尼和披頭四的樂曲，以及夏龐蒂埃、格魯克、拉莫等人的作品。一起與我們展開橫跨幾個世紀的魔幻神秘之旅吧！



法朗克 200 誕辰音樂會（6月11日）

人們常說，不要看輕紳士淑女在溫文外表背後的真性情，熱情洋溢富想像力的作曲家法朗克正是佼佼者。在這場紀念法朗克誕生 200 週年的音樂會中，凱默將指揮法朗克兩部傑作：狂暴的音樂童話《被詛咒的獵人》以及激動人心、風雨飄搖的 D 小調交響曲。港樂首席中提琴凌顯祐則呈獻巴托難忘迷人的中提琴協奏曲——樂曲散發濃濃的匈牙利色彩，猶如一封給遊子的情書！



廖國敏 | 羅馬假期 (6月28日及7月2日)

港樂駐團指揮廖國敏邀請大家來一趟賞心悅目的羅馬假期，重點推介雷史碧基的《羅馬之泉》與《羅馬之松》，璀璨的音樂讓人置身宏偉的古都，如在噴泉許願，如在樹林閒蕩，與步操中的羅馬軍隊擦身而過，輝煌歷史彷彿活現眼前……假期途中，港樂樂師施家蓮將呈獻龐樂思短笛協奏曲的世界首演，讓樂迷親身體驗短笛小而強大的特質。

此外，不要錯過一系列情感細膩的室樂音樂會，透過不同室樂組合展現偉大作曲家的優美樂曲。節目包括：港樂 x 港大繆思樂季「**聚焦管弦：中提琴**」（5月15日）、港樂 x 大館：室樂音樂會系列「**三人行**」（5月23日）及「**聽見巴赫**」（6月20日）、茶館室樂系列：香港管弦樂團——**遙聽夜鶯**（5月30日）及港樂 x 自由空間「**譚盾 | 六月雪**」（6月7日）。

何鴻毅家族香港基金作曲家計劃之演出將於6月4日舉行，首次於港樂網站、Facebook 及 YouTube 專頁直播，讓全球觀眾欣賞到六位新晉作曲家的全新作品，切勿錯過！

表演者（主場音樂會）

卡羅爾，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

（太古輕鬆樂聚系列：巴洛克到披頭四）

卡羅爾曾獲頒巴黎國立高等音樂學院頒發樂團指揮大賽第一名。曾於法國圖盧茲市國家交響樂團擔任普拉松的助理指揮，直至在 2002 年被貝阿恩波管弦樂團委任為總指揮。在 2006 至 2012 年期間，他為享負盛名的紐約芭蕾舞團出任音樂總監。其後，他致力發展自己創辦的兩個法國樂團及指揮事業。

法克絲，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

（太古輕鬆樂聚系列：巴洛克到披頭四）

羅馬尼亞女高音法克絲曾與世界一流指揮家和導演合作；於維也納劇院、都靈皇家劇院、柏林喜歌劇院等著名場地亮相，及為薩爾斯堡、佛羅倫斯五月等音樂節獻藝。近期重大演出包括與指揮大師雷西合作，於馬勒第八交響曲中擔綱第二女高音；參與佛羅倫斯五月音樂節，並與日本東京 NHK 交響樂團及巴孚·約菲大師合作。

艾樂冊，主持 [\[詳細介紹\]](#)

（太古輕鬆樂聚系列：巴洛克到披頭四）

艾樂冊，低男中音歌劇歌唱家，畢業於密歇根大學，擁聲樂表演博士學位，現為香港科技大學人文學部教學人員。艾氏亦為科大年度文化節目「科大音樂劇」擔當藝術總監及聲樂導師，並出任科大都會音樂節的聯合藝術總監及科大逸夫演藝中心的藝術總監。

凱默，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

（法朗克 200 誕辰音樂會）

生於德國，凱默是當今風格最多元化的指揮之一，涉獵類型由歌劇到芭蕾、巴洛克到當代音樂、古典交響曲到跨界別音樂會不等。自 2013 年，他經常與歐洲各大歌劇院及樂團合作，且錄製不少唱片、DVD、電台及電視台節目。

凌顯祐，中提琴 [\[詳細介紹\]](#)

（法朗克 200 誕辰音樂會）

香港土生土長的凌顯祐是一位中提琴和小提琴家，指揮家和音樂教育家，現為港樂的首席中提琴。凌顯祐在世界各地的管弦樂演奏和獨奏會上獲得好評，他曾以獨奏家身份與香港管弦樂團、首爾愛樂樂團、香港中樂團和中國電影樂團合作演出。

廖國敏，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

（廖國敏 | 羅馬假期）

獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，廖國敏現為港樂駐團指揮，並曾獲美國費城樂團總監聶澤一賽甘委任為助理指揮，為該樂團史上首位華人助理指揮；並在法國巴黎舉行的國際史雲蘭諾夫指揮大賽贏得亞軍（冠軍從缺），現任澳門國際音樂節節目總監。

施家蓮，短笛 [\[詳細介紹\]](#)

（廖國敏 | 羅馬假期）

施家蓮由 1997 年起成為港樂之短笛及長笛手。曾與全球知名的指揮合作，包括梵志登、馬捷爾、杜托華、艾遜巴赫、阿殊堅納西、艾度·迪華特等。曾為港樂和廣州交響樂團，以及中港地區的電台節目、錄音及室樂音樂會擔綱獨奏。

主場音樂會

太古輕鬆樂聚系列：巴洛克到披頭四

27 & 28 | 5 | 2022

FRI & SAT 9 PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280

門票於 2022 年 5 月 6 日（五）早上 10 時於城市售票網及撲飛發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者 Artists

[卡羅爾](#)

[法克絲](#)

[艾樂冊](#)

指揮

女高音

主持

[Fayçal Karoui](#)

[Valentina Farcas](#)

[Isaac Droscha](#)

conductor

soprano

presenter

下載 音樂家相片



卡羅爾
相片：JMD



法克絲
相片：Dario Acosta



艾樂冊



香港管弦樂團
相片：Ka Lam/港樂

節目 Programme

夏龐蒂埃

《謝恩讚美頌》前奏曲

拉莫

《北方的子民》：寧靜的地平線

格魯克

《奧爾歐與尤麗迪采》：
復仇女神之舞

格魯克

《在陶里斯的伊菲姬尼》：
延長我日子的你

拉莫

《殷勤的印第安人》：夏康舞曲

拉莫

《普拉特》選段

保羅·麥卡尼

《海洋王國》選段

保羅·麥卡尼

《利物浦神劇》：你所降臨的世界

披頭四串燒金曲

CHARPENTIER

RAMEAU

GLUCK

GLUCK

RAMEAU

RAMEAU

Paul McCARTNEY

Paul McCARTNEY

Te Deum: Prelude

Les Boréades: Un horizon serein

Orfeo et Euridice: Dance of the Furies

Iphigénie en Tauride:

Ô toi, qui prolongeas mes jours

Les indes galantes: Chaconne

Platée Selection

Ocean's Kingdom Selection

Liverpool Oratorio:

The World You're Coming Into

The Beatles Medley

文化合作伙伴：法國五月藝術節

法朗克 200 誕辰音樂會

11 | 6 | 2022

SAT 8 PM

香港文化中心音樂廳

HK\$400 \$300 \$200

門票於 2022 年 5 月 6 日 (五) 早上 10 時於城市售票網及撲飛發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者 Artists

[凱默](#)

[凌顯祐](#)

指揮

中提琴

[Robert Reimer](#)

[Andrew Ling](#)

conductor

viola

下載 音樂家相片



凱默



凌顯祐

相片：Yankov Wong



香港管弦樂團

相片：Eric Hong/港樂

節目 Programme

法朗克

巴托

法朗克

《被詛咒的獵人》

中提琴協奏曲

D 小調交響曲

FRANCK

BARTÓK

FRANCK

Le Chasseur Maudit

Viola Concerto

Symphony in D minor

文化合作伙伴：法國五月藝術節

廖國敏 | 羅馬假期

18 | 6 | 2022 &

2 | 7 | 2022 (樂季壓軸)

SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280

門票於 2022 年 5 月 6 日 (五) 早上 10 時於城市售票網及撲飛發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者 Artists

[廖國敏](#)

[施家蓮](#)

指揮

短笛

[Lio Kuokman](#)

[Linda Stuckey](#)

conductor

piccolo

下載 音樂家相片



廖國敏

攝影：Ricky Lo

髮型贊助：kimrobinson



施家蓮



香港管弦樂團

相片：Flora Fung/港樂

節目 Programme

雷史碧基

《羅馬之泉》

RESPIGHI

Fountains of Rome

龐樂思

短笛協奏曲 (世界首演)

OZNO

Piccolo Concerto (World Premiere)

雷史碧基

《羅馬之松》

RESPIGHI

Pines of Rome

室樂音樂會

港樂 x 港大繆思樂季

聚焦管弦：中提琴

15 | 5 | 2022

SUN 3PM

香港大學李兆基會議中心大會堂

HK\$200

門票現已於 art-mate.net 發售

音樂會招待 8 歲及以上人士

表演者 Artists

港樂中提琴小組：

[凌顯祐](#)

[李嘉黎](#)

[熊谷佳織](#)

[蔡書麟](#)

[崔宏偉](#)

[付水森](#)

[洪依凡](#)

[黎明](#)

[林慕華](#)

[羅舜詩](#)

[孫斌](#)

[張姝影](#)

特別演出：

港樂行政總裁 [霍品達](#)

HK Phil Viola Section:

[Andrew Ling](#)

[Jiali Li](#)

[Kaori Wilson](#)

[Chris Choi](#)

[Cui Hongwei](#)

[Fu Shuimiao](#)

[Ethan Heath](#)

[Li Ming](#)

[Damara Lomdaridze](#)

[Alice Rosen](#)

[Sun Bin](#)

[Zhang Shuying](#)

Special appearance:

HK Phil Chief Executive [Benedikt Fohr](#)

節目 Programme

皮亞佐拉	《布宜諾斯艾利斯的四季》： 冬、春	PIAZZOLLA	<i>The Four Seasons of Buenos Aires:</i> Invierno Porteño (Winter), Primavera Porteña (Spring)
布魯赫	給中提琴和樂團的浪漫曲	BRUCH	<i>Romanze for Viola and Orchestra, op. 85</i>
畢烈治	給兩部中提琴的《悲歌》	Frank BRIDGE	<i>Lament for Two Violas</i>
陳聿銘	《踱雪》(世界首演)	Yuet-ming David CHAN	<i>Sauntering on Snowflake</i> (World Premiere)
鮑雲	給四部中提琴的《幻想曲》	BOWEN	<i>Fantasia for Four Violas, op. 41, no. 1</i>
羅利	給四部中提琴的浪漫曲	Christopher LOWRY	<i>Romanza for Four Violas</i>
韋塔利	G 小調夏康舞曲	VITALI	<i>Chaconne in G minor</i>

合辦：HKU MUSE

支持機構：

香港大學音樂系

Endowment Funds for Music & Fine Arts

港樂 x 大館：室樂音樂會系列

三人行

23 | 5 | 2022

MON 7:30PM

大館賽馬會立方

HK\$250

門票於 2022 年 5 月 6 日（五）早上 10 時於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者 Artists

[史安祖](#)

單簧管

[Andrew Simon](#)

clarinet

[鮑力卓](#)

大提琴

[Richard Bamping](#)

cello

[李偉安](#)

鋼琴

[Warren Lee](#)

piano

節目 Programme

羅塔

為單簧管、大提琴及鋼琴
而作的三重奏

ROTA

Trio for Clarinet, Cello and Piano

拉赫曼尼諾夫

《練聲曲》

RACHMANINOV

Vocalise, op. 34, no. 14

拉赫曼尼諾夫

第二交響曲：慢板

RACHMANINOV

Symphony no. 2: Adagio

布拉姆斯

為單簧管、大提琴及鋼琴
而作的三重奏

BRAHMS

Trio in A minor for Clarinet, Cello and Piano

場地伙伴：大館

茶館室樂系列：
香港管弦樂團——遙聽夜鶯

30 | 5 | 2022

MON 8PM

戲曲中心茶館劇場

HK\$250

門票於 2022 年 5 月 6 日（五）早上 10 時於西九文化區網站發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者 Artists

王亮	小提琴	Wang Liang	violin
鮑爾菲	低音大提琴	Philip Powell	double bass
施家蓮	長笛/短笛	Linda Stuckey	flute/piccolo
史家翰	單簧管	John Schertle	clarinet
李浩山	巴松管	Vance Lee	bassoon
莫思卓	小號	Christopher Moyse	trumpet
韋雅樂	長號	Jarod Vermette	trombone
龐樂思	敲擊	James Boznos	percussion
白亞斯	敲擊	Aziz Barnard Luce	percussion
胡淑徽	敲擊	Sophia Woo Suk-fai	percussion
譚懷理	豎琴	Amy Tam	harp
何博文	旁述	Jerome Hoberman	narrator

節目 Programme

華夏斯	《密度 21.5》	VARÈSE	<i>Density 21.5</i>
武滿徹	《雨樹》	TAKEMITSU	<i>Rain Tree</i>
譚盾	《遙》	TAN Dun	<i>In Distance</i>
龐樂思	《圍棋》（世界首演）	OZNO	<i>Weichi (Go) (World Premiere)</i>
盧凡迪	《夜鶯》，為旁述與七種樂器而作	LOEVENDIE	<i>The Nightingale, for Narrator and Seven Instruments</i>

合辦：西九文化區

文化合作伙伴：法國五月藝術節

港樂 x 自由空間： 譚盾 | 六月雪

7 | 6 | 2022

TUE 7:30PM

西九文化區自由空間大盒

HK\$250

門票於 2022 年 5 月 7 日（六）早上 10 時於西九文化區網站發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者 Artists

[王亮](#)

小提琴

[Wang Liang](#)

violin

[鮑力卓](#)

大提琴

[Richard Bamping](#)

cello

[白亞斯](#)

敲擊

[Aziz Barnard Luce](#)

percussion

[龐樂思](#)

敲擊

[James Boznos](#)

percussion

[梁偉華](#)

敲擊

[Raymond Leung Wai-wa](#)

percussion

[胡淑徽](#)

敲擊

[Sophia Woo Shuk-fai](#)

percussion

[陳梓浩](#)

敲擊

[Samuel Chan](#)

percussion

節目 Programme

王靖

《小石潭記》

Jing WANG

Record of the Little Rock Pond

基治

《構造三》

John CAGE

Third Construction

夏利遜

小提琴敲擊樂協奏曲

HARRISON

Concerto for Violin with Percussion Orchestra

譚盾

《悲歌：六月雪》

TAN Dun

Elegy: Snow in June, for Cello & Percussion Quartet

港樂 x 大館：室樂音樂會系列

聽見巴赫

20 | 6 | 2022

MON 7:30PM

大館賽馬會立方

HK\$250

門票於 2022 年 5 月 6 日（五）早上 10 時於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者 Artists

王亮	小提琴	Wang Liang	violin
桂麗	小提琴	Gui Li	violin
華嘉蓮	小提琴	Katrina Rafferty	violin
熊谷佳織	中提琴	Kaori Wilson	viola
宋亞林	大提琴	Song Yalin	cello
姜馨來	低音大提琴	Jiang Xinlai	double bass
史德琳	長笛	Megan Sterling	flute
王譽博	雙簧管	Wang Yu-Po	oboe
鍾裕森	古鍵琴	David Chung	harpsichord

節目 Programme

巴赫	A 大調古鍵琴協奏曲, BWV 1055	BACH	Harpsichord Concerto in A, BWV 1055
巴赫	C 小調小提琴與雙簧管協奏曲, BWV 1060	BACH	Concerto for Violin and Oboe in C minor, BWV 1060
巴赫	G 大調三重奏鳴曲, BWV 1039	BACH	Trio Sonata in G, BWV 1039
巴赫	第三管弦組曲：G 弦之歌, BWV 1068	BACH	Orchestral Suite no. 3: Air on G String, BWV 1068
巴赫	B 小調第二管弦組曲, BWV 1067	BACH	Orchestral Suite no. 2 in B minor, BWV 1067

場地伙伴：大館

何鴻毅家族香港基金作曲家計劃：演出

4 | 6 | 2022

SAT 8:45PM

港樂網站、Facebook 及 YouTube 專頁直播

表演者 Artists

[卡羅爾](#)

[貝蕾爾](#)

指揮

客席作曲家 / 評論

[Fayçal Karoui](#)

[Charlotte Bray](#)

conductor

guest composer/commentator

節目 Programme

貝蕾爾

《石舞者》

Charlotte BRAY

Stone Dancer

曾樂欣

《水景》

TSANG Lok-yan

Waterscape

甘聖希

《經變—妙法蓮華經：

第三，譬喻品》

KAM Shing-hei

*The Illustration of Buddhist Sutra:
Lotus Sutra, III. A Parable*

葉世民

《土豪的生活態度》

Simon YIP Sai-man

The Lifestyle of a Nouveau Riche

翁蓀勳

《芬布爾之冬》

Bonnie YUNG Sin-kan

Fimbulvetr

黃子峻

《問天》

Adrian WONG Chi-chun

Wail

何嘉雯

《覓》

Carmen HO Ka-men

Somewhere in Between

贊助：

何鴻毅家族香港基金

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團